

Quelques n'Arts ... Le Temps Fort



27
sept.
2026

Ammonay
Boulieu
Peaugres
Vernosc
Vinsieux

ÉDITO

Cette année, le Temps Fort se déroulera sur une seule journée. Les réductions budgétaires qui touchent aujourd'hui le secteur culturel nous conduisent à en diminuer la durée. La Saison, engagée avec les partenaires du territoire, se poursuit ; c'est donc la durée du Temps Fort que nous avons dû alléger.

Depuis de nombreuses années, il constitue un moment essentiel de notre Projet Artistique et Culturel de Territoire(s). Porté par la conviction que la culture favorise la découverte, la réflexion, le lien et l'émancipation, ce projet s'est construit au fil des Saisons autour de la création, de la médiation et de la diffusion. Il doit son existence à l'engagement des communes partenaires, des élus, des habitants et de tous ceux qui lui donnent sens.

Nos moyens n'ont jamais été à la hauteur des ambitions partagées. Pourtant, grâce à la mobilisation du territoire, nous avons développé une programmation exigeante, accessible et fidèle aux valeurs de l'éducation populaire. Aujourd'hui, la baisse des financements fragilise progressivement ce que nous construisons ensemble depuis tant d'années.

Réduire ce Temps Fort ne signifie pas abandonner. Le transformer ne signifie pas renoncer.

Nous avons fait le choix de préserver l'essentiel : la rencontre. Celle qui naît dans l'espace public, autour d'un spectacle, entre des personnes qui se connaissent ou se découvrent. Celle qui permet de partager des émotions, de croiser les regards et de faire vivre autrement nos territoires. Celle

aussi de la co-construction avec les partenaires qui nous accompagnent depuis l'origine.

Peut-être est-ce là une forme de résistance douce, par la résilience.

Continuer à accueillir des artistes quand les moyens diminuent. Continuer à créer des espaces de partage quand tout pousse parfois au repli. Continuer à défendre un accès à la culture ouvert à toutes et tous.

Cette journée du 27 septembre 2026 existe grâce aux artistes, aux bénévoles, aux équipes, aux partenaires publics et aux habitants qui répondent présents, année après année. Ensemble, nous construisons bien davantage qu'une programmation : des espaces de rencontre, d'imaginaire, de dialogue et de partage qui participent à la vitalité de nos territoires.

Mais demain, comment ferons-nous ? Comment continuer à faire vivre ces espaces de partage, de création et d'émancipation si les moyens qui leur sont consacrés continuent de diminuer ? Cette question nous appartient collectivement.

Pour l'instant, nous avons choisi de rester fidèles à ce qui nous anime depuis le premier jour : rassembler, partager, transmettre et créer des rencontres stimulantes.

Alors retrouvons-nous. Profitons pleinement de cette journée. Célébrons ce qui nous rassemble.

Palmira Picòn, directrice de Quelques p'Arts...

QUELQUES P'ARTS...

Le projet

Quelques p'Arts... est un Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) qui porte un projet artistique et culturel de territoire(s) depuis plus de 30 ans avec une programmation annuelle sur un secteur géographique d'une quarantaine de paysages en Nord-Ardèche, Loire et Drôme.

Quelques p'Arts... élabore ses actions sur 3 axes (diffusion, aide à la création et médiation culturelle) avec différents réseaux d'acteurs locaux et nationaux. L'enjeu est de déployer "un environnement culturel" riche qui donne à chacun la possibilité de participer à la vie locale, sociale, artistique et culturelle de son territoire.

Pour être informé-e-s sur toutes nos activités, inscrivez-vous à la newsletter : communication@quelquesparts.fr

Suivez en temps réel les informations du Temps Fort :

📷 [quelquesparts](#)

📌 [quelques.parts.apsoar](#)

📌 [quelquesparts](#)

Retrouvez la programmation et les actions du CNAREP sur notre nouveau site internet : quelquesparts.org



Argent, Pudeurs et Décadences - AIAA Compagnie - Temps Fort 2025 © Rachel Paty

Qui a tué mon père

Kumulus

Un spectacle sans détour et sans pudeur à l'image du texte d'Édouard Louis, de l'histoire de sa jeunesse plongée dans un contexte social, professionnel et familial violent, en lien avec son père broyé par la société. Une cage, un homme de dos, la respiration sifflante. Le fils prend la parole. Le père déroule, au fil de ses maux, une toile qui referme son univers déjà restreint. Le scotch, comme unique moyen de communication du père, ponctue la diatribe de son fils. Des accords saturés de guitare et du métal que l'on frappe, lointains souvenirs sonores de l'usine, illustrent l'urgence intérieure du fils. Barthélemy Bompard, nourri par cette organique colère qui toujours anime ses créations, souhaite faire entendre ce témoignage puissant dans la rue, lieu universel du plus inconditionnel brassage.

THÉÂTRE

1h10 min ○ dès 10 ans

10h30 • Annonay

Parc Mignot

Accueil café à partir de 10h



© Kalinba

Direction artistique et scénographie : Barthélemy Bompard
Mise en scène : Barthélemy Bompard et Frédérique Espitalier
Interprété par : Quentin Alberts, Richard Écalle, Pascal Ferrari
Création musicale : Pascal Ferrari Création et réalisation des costumes : Marie-Cécile Winling Création lumière : Alice Leclerc
Construction du décor : Jean-Baptiste Mellet Technicien : Bernard Llopis

OCTOBRE

La Chaloupe

OCTOBRE raconte l'effervescente et fraternelle histoire du Groupe Octobre, une troupe de comédiens amateurs qui avait pour auteur Jacques Prévert. Entre 1932 et 1936, ce groupe d'agitation-propagande utilisait le théâtre comme outil d'information et d'émancipation des travailleurs, à la sortie des usines, sur les piquets de grève ou lors des fêtes populaires. Dans une déambulation joyeuse, six interprètes rejouent les textes de Jacques Prévert : pièces courtes, chœurs parlés enragés, allégoriques, poétiques ou burlesques. Des écrits qui n'ont rien perdu de leur actualité : "qu'est-ce qu'on attend pour ouvrir nos grandes gueules en faveur des opprimés ?".

THÉÂTRE DE RUE EN DÉAMBULATION

1h20 ○ dès 11 ans

13h15 • Annonay

Rendez-vous au 27 rue Sadi Carnot



© Darii

Directeur artistique et metteur en scène : Nicolas Beauvillain
Comédien-nes : Anaïs Petitjean, Agathe Zimmer, Céline Girardeau, Benoit Piel, Nicolas Clauzel, Jacques Ville

GRAND FINAL

Josianes ou l'Art de la Résistance

Compagnie Josianes

Josianes ou l'art de la Résistance est un spectacle de rue qui mêle cirque, danse et danse verticale. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, les quatre femmes de la Compagnie Josianes nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin. Décomplexé, authentique et engagé, drôle, mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères !

CIRQUE ET DANSE ○ 50 min ○ dès 4 ans

20h Mot de clôture et de remerciements suivi du spectacle

Annonay Place des Cordeliers



© Mickael A. Bandassak

Écriture et mise en scène : Julia Spiesser Artistes interprètes (*en alternance*) : Una Bennett, Martina Covone, Betty Mansion, Lisa Delolme, Julia Spiesser, Zoé Boutoille, Rachel Salzman, Clara Prezzavento, Mesi Lounela Chorégraphies : Julia Spiesser assistée de Betty Mansion Écriture circasienne : Una Bennett, Rachel Salzman, Clara Prezzavento, Mesi Lounela Régie technique : Lorène May ou Nicolas Perrussel Conception sonore : Alec Mansion Conception et construction de la scénographie : Baptiste Couderc Regard extérieur : Antonin Wicky Décoratrice : Julie Duverneuil

Déjeunons sur place !

12h • Annonay

Place des Cordeliers

Installez-vous sur les grandes tabléées pour un pique-nique en plein cœur de la ville, sur la Place des Cordeliers entourés de ses bars, restaurants... et de notre célèbre bar à huîtres !

À la manière des *ramblas* espagnoles, la place se transforme en un espace convivial et familial, propice aux rencontres et au partage.



© Rachel Paty

Annonay

La Jurassienne de Réparation

Théâtre Group'

C'est la vie d'un petit garage ambulant du Haut-Jura, pas vraiment moderne, même plutôt ringard, spécialisé dans les rafistolages mécaniques les plus improbables. Clé de douze à la main, le nez dans le moteur, quatre poètes du carbu distillent une contagieuse bonne humeur. Fondée en 1908 par l'ancêtre Émile, l'entreprise n'a pas résisté à la mondialisation. Après faillite et dégraissages successifs, "La Jurassienne de Réparation" s'est lancée sur les routes pour proposer ses services d'entretien express et mécanique sur place. Penchés sur le moteur, il y a le patriarche, Camille Goydadin, secondé par son fils Claude, grand échalas cinéophile à ses heures, et deux mécanos, Ali et Nicolas, aussi prompts à lever le coude qu'à réparer une courroie.

Attachants et pittoresques, ces quatre lascars en ont sous le capot et nous réservent une drôle de surprise.

THÉÂTRE DE RUE

1 h 40 min • dès 10 ans

10h15 • Vernosc

Rue du centre, devant l'Église

Accueil café à partir de 9h45



Création collective

Avec : Patrice Jouffroy, Pio D'Elia, Martin Petitguyot et Guillaume Derieux Responsable artistique : Patrice Jouffroy Responsable technique : Pio D'Elia Regard extérieur : Christian Pageault

JOGGING

Qualité street

Un bunker qui voyage dans le temps. À chaque époque, une nouvelle apparition en jogging, explosive, drôle, festive ou poétique, ça cavale et ça avale le vent, accrochez-vous, le futur commence maintenant !

THÉÂTRE

1 h 10 • dès 8 ans

15h30 • Vernosc

Parking des Tennis



© Susy Lagrange

Auteur, comédien, metteur en scène : Gildas Puget
Compositeur, musicien : Brendan De Roeck Regard intérieur, diffusion, technique : Bélanda Cateau Scénographie : L'Atelier Zip Machine / Antoine Rey, L'Atelier Gibert / Manon Faillenet Compositeur, beatmaker : Nicolas Pougnaud

Fidji

La Dépliante

Mordant, grinçant et drôle, un personnage décapant entre la comédie sociale anglaise et l'anti-héros de Marvel. Starsky cherche son chat, l'occasion pour lui de partager ses réflexions sur la vie, le monde et les félins. Entre deux exercices de musculation, Starsky tire le fil de ses raisonnements "félinosophiques" et nous plonge au cœur d'un monde absurde, à la frontière du stand-up, du conte et du cirque dans lequel le vrai et le faux ne font désormais plus qu'un : le vraux. Un spectacle tiré au cordeau avec des punchlines percutantes et surtout l'idée assumée qu'on peut dire beaucoup grâce au rire.

RACONTARS ACROBATIQUES

1 h • déconseillé aux moins de 10 ans

17h45 • Vernosc

Parking en face de l'école, rue du centre



© Mat Santa Cruz

De et avec : Antoine Nicaud Régie : Jatta Borg, Marek Kastelnik, Dominique Bettenfeld et Stéphane Dutournier Administration, production et diffusion : Adeline Morin et Guillaume Cornu (L'Envoleur)

Flou

La Volubile



Jérôme s'interroge sur la vérité : la vérité au théâtre, sur scène, derrière un pupitre en politique. La vérité et ses illusions, le vrai et le faux.

C'est fou ce que l'on peut croire. C'est flou ce que l'on peut voir.

Mais où est la vérité ? Where is the truth ?

Un acteur, des questions, des personnages, et un homme politique déterminé à convaincre.

Flou est une fantaisie burlesque sur des questions de vérité.

THÉÂTRE

1h ◯ dès 8 ans

10h45 • Peaugres

Place de la Mairie

Accueil café à partir de 10h15



© Rachel Paty

Texte, jeu et mise en scène : Adrien Perez

Habillage sonore : Rémi Moulin Regards extérieurs : Greg

Truchet, Pauline Bourret Décor : Pauline Bourret

Comme toi tu me voix

La Fauvette

Comme toi tu me voix est un spectacle qui combine avec fluidité le cerceau aérien et le chant. À travers cette performance féminine, qui explore l'échange et le partage, la compagnie célèbre la sororité. Admiratives de leurs disciplines respectives, Carole Vigné et Mariotte Parot ont capturé cet instant rare où deux univers se rejoignent et dialoguent. Sur scène, gestes, voix et regards tissent des liens invisibles ; peu à peu, les frontières entre les pratiques s'effacent, les identités se fondent et se répondent. De cette rencontre intime naît une histoire commune.

CIRQUE ET CHANT

35 min ◯ tout public

13h45 • Peaugres

Parking de la Mairie



© Fred Royer

D'après une idée originale de Mariotte Parot et Carole Vigné
Cerceau aérien, écriture et interprétation : Mariotte Parot Chant, écriture et interprétation : Carole Vigné Musique : Alexandre Lafforgue Regard chorégraphique : Milène Duhamel
Collaborateur artistique : Rémi Louise Scénographie : Thomas Petrucci Régie son et lumière (*en alternance*) : Antoine Mavel, Théotime Aguilar

Trop près du mur

Typhus Bronx

Lorsque Typhus parle à l'acteur de son désir d'enfant, celui-ci n'a pas d'autre choix que d'exaucer son vœu... à sa manière.

Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ?

Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage.

L'homme social face au clown sans filtre.

Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale.

Mais avant tout de liberté.

À bâtir ou à préserver.

CLOWN CAUSTIQUE

1 h 50 ◯ dès 12 ans

17h15 • Peaugres

Place de la Mairie



© Fabien Debrabandere

De et avec : Emmanuel Gil Regard extérieur : Marek Kastelnik

Aide précieuse : Gina Vila Bruch et Agnès Tihov Création musicale :

Marek Kastelnik Accessoires : June Baury et Marco Simon

Régie technique : Ludovic Pédoussaud Production : Amélie Godet



Le mariage forcé

800 litres de paille

C'est le Jour J ! Le naïf et bourgeois Sganarelle va épouser, ce soir même, la pimpante et fouguese Dorimène. Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes... Jusqu'à ce que la future épouse révèle considérer le mariage comme la promesse d'une vie fortunée menée en toute indépendance. Décontenancé par le discours libertaire de celle qu'il croyait dominer, Sganarelle tentera tout pour faire annuler ses noces...

THÉÂTRE CLASSIQUE REVISITÉ

1 h • tout public

13h30 • Vinzieux

Les Terrasses



Avec : Thibault Pasquier, Sylvain Lecomte, Julien Bodet
Mise en scène : Valentin Clerc
Costumes : Antonia Barbry et Pauline Hervouet
Musiques additionnelles : Nathan Bloch

JOUIR

Notre insouciance

"Pourquoi existe-t-il un écart orgasmique ?"
C'est la question que se pose une femme, entourée d'un groupe de copaines tendres et flamboyants. Comedy club explosif, documentaire théâtral, chorégraphie exaltée et feuilles mortes essouffées... la joyeuse bande est prête à tout pour lever les tabous, balayer les injonctions, libérer les imaginaires et découvrir de nouveaux modèles érotiques. Humour frontal, poing levé et esprit en ébullition... le public est plongé dans le tourbillon festif d'une quête de jouissance aussi pudique que décomplexée.

THÉÂTRE PLURIDISCIPLINAIRE

1 h 20 min • dès 14 ans

15h15 • Vinzieux

Les Terrasses



Mise en scène et écriture collective dirigée par Juliette Hecquet
Avec : Camille Dordoigne, Emma Evain, Juliette Hecquet, Cécile Leclerc, Joseph Lemarignier, Arthur Raynaud et Florie Toffin
Composition musicale : Joseph Lemarignier
Collaborations artistiques : Marie-Line Halliday, Maxime Christian et Bedou
Costumes : Anaëlle Misman
Éléments scénographiques : Caroline Selig
Montage de production : Ludivine Rhein
Chargée de diffusion : Leila Amini
Régies de tournée : Tristan Guillot et Maxime Christian

Flou

La Volubile



Jérôme s'interroge sur la vérité : la vérité au théâtre, sur scène, derrière un pupitre en politique. La vérité et ses illusions, le vrai et le faux.

C'est fou ce que l'on peut croire. C'est flou ce que l'on peut voir.

Mais où est la vérité ? Where is the truth ?

Un acteur, des questions, des personnages, et un homme politique déterminé à convaincre.

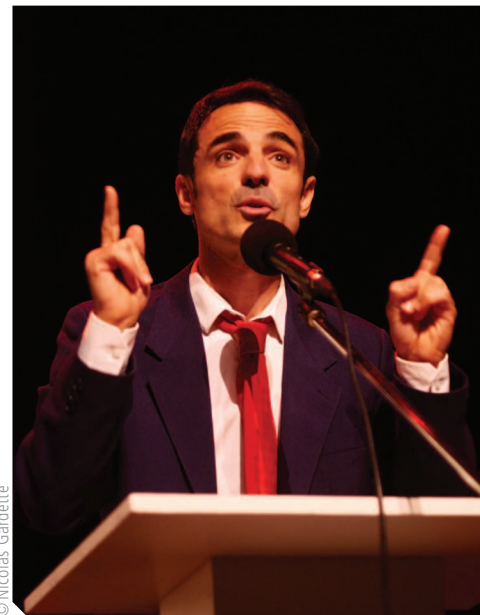
Flou est une fantaisie burlesque sur des questions de vérité.

THÉÂTRE

1 h • dès 8 ans

17h45 • Vinzieux

Les Terrasses



Texte, jeu et mise en scène : Adrien Perez
Habillage sonore : Rémi Moulin
Regards extérieurs : Greg Truchet, Pauline Bourret
Décor : Pauline Bourret



Au bout de la laisse Alsand



Boulieu

Un spectacle écrit par une chienne.

Car si les chiens n'ont légalement plus le droit à une vie d'autonomie, rien ne leur interdit de prendre la direction artistique d'une compagnie de spectacle. Du moins on espère. Pris-e-s en étau par le public dans un espace scénique bi-frontal, le duo de la Cie Alsand se fait quatuor inter-espèce en invitant leur chienne à les bousculer de sa présence. Un spectacle né du désir de questionner nos liens avec les animaux, leur autonomie et nos différentes formes de dialogues possibles.

THÉÂTRE MUSICAL / TENTATIVE DE CHEF D'ŒUVRE INTERESPÈCE

1 h ◯ dès 6 ans

Pour le confort du chien artiste, merci de laisser vos compagnons à quatre pattes à la maison, même les plus sages !

15h30 • Boulieu

Parc de la MAPA



© Aurélia Thys

Direction artistique : Morgane et Damien Mellet-Vuarraz
Jeu : Pelote, Nathalie Küttel et Morgane et Damien Mellet-Vuarraz Technique : Armand Pochon Collaborations artistiques : Eugénie Rebetez et Jean-Luc Vincent
La petite meute (regards précieux) : Lucie Rausis, Thierry Romanens, Stefan Hort Écriture : Morgane et Damien Mellet-Vuarraz Création musicale : Leo Morala, Damien Mellet-Vuarraz Scénographie : Célia Zanghi, assistée par Ophélie Selz Construction : Atelier Antilope Costumes : Morgane Mellet-Vuarraz Administration : Julie Bloch

La brocante des commerçants se déroulera dimanche 27 septembre de 7h à 17h à Boulieu.

Restauration (hot dog/frites) et buvette sur place.

Pour les exposants, réservation obligatoire auprès du magasin Ma'Tendance au 09 73 25 61 23

PUBLIC – ACTEUR

Pas besoin de CV. Pas besoin de savoir danser, chanter. Juste l'envie d'être là. Depuis 24 ans, le Temps Fort est un événement festif sur plusieurs communes d'Ardèche !

Vous aimez les rencontres improbables, les plans un peu fous, les spectacles qui débarquent au coin de votre rue ? Vous avez envie de découvrir les arts de la rue autrement ? De rencontrer des artistes venus d'ici et d'ailleurs ? De faire partie d'une belle aventure collective ?

Selon vos envies et disponibilités, vous pouvez aider à l'accueil du public, participer à l'organisation ou à la production, héberger des artistes, distribuer les supports de communication dans les commerces de votre commune, donner un coup de main à la Boissonnerie...

C'est être là, avec nous. Avant, pendant, un peu après. Pour accueillir, orienter, afficher, héberger, servir, bidouiller, rigoler.

Contact 04 75 67 27 16 ou
mediation@quelquesparts.fr



© Renaud Vezin

VENIR AUX SPECTACLES



ACCESSIBILITÉ

Des parkings sont prévus pour vous garer. Tous nos spectacles sont accessibles à vélo. Repérez les lieux de jeu grâce aux fléchages jaunes "Quelques p'Arts... par là".

Nous mettons un point d'honneur à accueillir chacune et chacun dans les meilleures conditions.

Besoin d'infos sur l'accessibilité des lieux ?
N'hésitez pas à nous contacter !



BAMBINO, BAMBINA !

Avant de venir au spectacle, pensez à vérifier la limite d'âge ! Certains spectacles peuvent ne pas être adaptés.



SOLEIL ET COCOTIER

En cas de mauvais temps et d'impossibilité de repli, nous devons annuler au dernier moment.

Jetez un œil sur nos réseaux ou appelez-nous directement au 04 75 67 56 05.



ESPÈCES CANINES

Les chiens et autres animaux sont priés de rester en laisse.

Le spectacle *Au bout de la laisse* de la compagnie Alsand n'accueillera pas les compagnons à quatre pattes.



COVOITURONS

Vous pouvez inscrire votre trajet pour venir aux spectacles et covoiturer grâce à la plateforme régionale MOV'ICI : movici.auvergnhonealpes.fr



BISTROS ET RESTOS

Dans chaque commune, vous trouverez de quoi étancher vos soifs, contenter vos faims et débattre sur les spectacles !

SOUTIENS ET COPRODUCTIONS

Qui a tué mon père Aides à la création et soutiens : Les Ateliers Frappaz, CNAREP - Villeurbanne ; Le Boulon, (CNAREP) - Vieux-Condé ; Éclat(s) de rue - Ville de Caen ; Le Palc-PNC - Châlons-en-Champagne ; Furies - Châlons-en-Champagne ; La Lisière, Lieu de création pour les arts de la rue et les arts dans l'espace public - Île-de-France Moulin Fondu, Oposito, CNAREP - Île-de-France.

Dans le cadre d'une résidence mutualisée du Moulin Fondu, Oposito - CNAREP et de la Lisière - Bruyères-le-Châtel ; Réseau Risotto - Réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public ; Spedidam. La compagnie est conventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et soutenue par le département de la Drôme

OCTOBRE Coproductions : "Les Fabriques RéUniEs" par Sur le Pont, CNAREP - La Rochelle (17) ; Lacaze aux Sottises ; Ville de Magné ; Ville de Coulon ; Communauté de Communes Aunis Atlantique. Autres partenaires : Théâtre de Thouars ; La Maline à La Couarde sur Mer ; Ville de Mournex. Partenaires financiers : OARA, Office Artistique de Nouvelle-Aquitaine ; Région Nouvelle-Aquitaine ; Conseil Départemental des Deux-Sèvres ; Ville de Niort ; Adami ; Spedidam. Avec l'aimable autorisation de Fatras - Succession Jacques Prévert

Josianes ou l'Art de la Résistance Production : Compagnie Josianes Soutiens : Collectif 734 - Crest (26) ; La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; La Cascade, Pôle National Cirque - Bourg-St-Andéol (07), Théâtre de Saint-Jean-de-Maurienne (73), Espace 1500 - Ambérieu en Bugey (01), Piste d'Azur - La Roquette-sur-Siagne (06), Émile Sabord Production (07)

La Jurassienne de Réparation Aide à la production : DRAC Franche-Comté. Aide à la création : DMDTS, Conseil Général du Jura et Conseil Régional de Franche-Comté. Coproduction : l'Abattoir - Ville de Chalon-sur-Saône. Avec le soutien du Fourneau, CNAREP - Brest

JOGGING Coproductions : Le Fourneau, CNAREP - Brest (29) ; Sur le Pont, CNAREP - La Rochelle (17) ; Le Moulin Fondu, CNAREP - Garges-lès-Gonesse (95) ; Festival Les Zaccros de ma rue - Nevers (58) ; Festival Les 3 Éléphants à Laval (53) ; Le Réseau Radar à Paimpont (35) ; Le Réseau Radar - Port-Louis (56) ; Ville de Puilboreau (17) ; Région Bretagne. Accueils en résidence : Ville de Lorient (56) ; Ville de Quimper (29). Soutien à la diffusion : Spectacle Vivant en Bretagne. Aide à la BO : Spedidam

Fidji Soutiens : La Cascade - Bourg-Saint-Andéol ; Le Kiwi, festival de Ramonville ; La Commanderie - Vaour ; Le Daki Ling - Marseille ; Le Carroi - La Flèche ; L'Interlude - Cholet ; Furies - Châlons-en-Champagne ; La Passerelle, scène nationale - Gap ; la Cie du Courcirkoui / L'Eau Vive, en partenariat avec La Verrière - Alès ; La Centrifugeuse - Pau ; Les Quinconces - L'Espal, scène nationale du Mans ; Centre culturel Bonnefoy - Toulouse. Soutiens institutionnels : DRAC Pays de la Loire ; Région Pays de la Loire

Flou Partenariat en cours : Espace Louise Labé - Saint-Symphorien-d'Ozon (69) ; Quelques p'Arts... CNAREP - Boulieu-lès-Annonay (07) ; L'iris - Francheville (69) ; Eole - Craponne (69) ; Le Galet - Reyrieux (01) ; Le Karavan - Chassieu (69) ; Le Polaris - Corbas (69) ; Espace Albert Camus - Bron (69) ; L'Aghja - Ajaccio (2a) ; Les Quinconces - Vals les Bains (07) ; Département de l'Ardèche

Comme toi tu me voix Production : Cie La Fauvette. Accueil en résidence de création : La Cour des Trois Coquins, Scène vivante - Clermont-Ferrand ; La Passerelle, Pont-de-Menat - Combrailles Sioule et Morge ; La Commune et le Casino de Châtel-Guyon ; Des Racines et du Cirque (Cie 100 Racines) ; Le Bien Assis (Cie Etc...Art)

Trop près du mur Production : Art en production. Coproduction : DRAC Nouvelle Aquitaine ; OARA ; IDDAC ; Mairie de Bordeaux ; Les Fabriques RéUniEs ; Sur le Pont, CNAREP - La Rochelle ; Le Liburnia - Libourne ; Graines de Rue - Bessines sur Gartempe ; Lacaze aux Sottises - Salles-de-Bearn ; L'Onyx, Scène Conventionnée - Saint-Herblain ; Service Culturel - Le Mans ; Maison Folie Moulins - Lille ; L'Arrêt Création - Fléchin ; Le Prato, Pôle National Cirque - Lille. Soutien : Centre Culturel de Sarlat ; L'Entrepôt - Le Haillan ; La Palène - Rouillac ; La Centrifugeuse - Pau ; ARTO - Ramonville ; L'Arsenic - Gindou, CC de Cazals-Salviac

Le mariage forcé Soutien : Association des Foyers Ruraux de Côte d'Or, département de la Côte d'Or, de la région Bourgogne-Franche-Comté et la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

JOUIR Production : Compagnie Notre Insouciance. Coproductions et résidences : Aide à la création du Moulin Fondu, CNAREP - Île-de-France ; Chalon dans la rue, CNAREP - Chalon-sur-Saône ; La Transverse, lieu de création pour l'espace public - Corbigny ; Printemps des Rues - Paris ; Éclat(s) de Rue - Ville de Caen ; La Lisière - Bruyères-le-Châtel. Accueil en résidence : Le Bord de l'Eau - Margny-lès-Compiègne avec le soutien de la Région Hauts-de-France ; Les Ateliers Frappaz, CNAREP - Villeurbanne ; Animakt - Saulx-les-Chartreux ; Le Couvent - Marseille ; Le Nid de Poule - Lyon. Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France ; SADC / Auteurs d'Espaces ; Adami ; SPEDIDAM ; Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques - DRAC et Région SUD ; FAI-AR ; Ville de Paris dans le cadre de l'aide à la diffusion ; Chalon dans la rue - CNAREP pour l'Aube de la création 2023 ; Artcena et Éclat, CNAREP - Aurillac pour les Présentations de Projets en Création 2023. Remerciements : Les médecins du PMI : Hélène Hugla, Julia Rausch et Laetitia Giuliani, Shanon-e David, SCOPIE et Fanny Imber

Au bout de la laisse Coproduction : Casino-Théâtre de Rolle (CH) ; le Théâtre l'Échandole (CH) ; le Grütli (CH) ; le SPOT de Sion (CH) ; Quelques p'Arts... CNAREP - Boulieu-lès-Annonay (07). Soutiens : le CCHAR (Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue) ; Canton de Vaud ; Ville de Vevey ; l'Oriental ; CORODIS ; Pro Helvetia ; LOTERIE Romande

EN RECHERCHE

En recherche est un projet d'accompagnement de différents artistes, mis en place depuis 2022 par les trois Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public d'Auvergne-Rhône-Alpes que sont : ECLAT (Aurillac), Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) et Quelques p'Arts... (Boulieu-lès-Annonay), et soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Cette année, c'est **Simon Carrot** qui est notre chercheur.

Fête - Résister par la joie

Simon Carrot mène une recherche sur "les lieux de résistance" en cherchant à comprendre comment une nécessité de résister, issue d'une prise de conscience individuelle et du besoin de vivre autrement, peut fédérer une sorte de communauté et donner naissance à un "lieu" où se matérialise un fonctionnement alternatif viable.

Il s'agit à la fois d'une analyse transversale, comparaison des démarches des différents lieux, et d'expérimentations concrètes dans chaque lieu pour inventer de nouvelles formes de connexions entre ces lieux et des artistes (notamment circassiens et artistes de rue) ou entre les lieux eux-mêmes.

L'objectif est de rencontrer 5 lieux aux démarches variées afin d'obtenir une vision large de l'idée de résistance, tels que : Emmaüs Roya fondé par Cédric Herrou pour l'aide aux migrants ; la Setouchi Circus Factory portée par Michiko Tanaka pour créer des collaborations entre artistes de cirque et industries traditionnelles au Japon ; le mouvement Colibris fondé par Pierre Rabhi sur les valeurs de sobriété heureuse ou le Centre de voix fondé par Roy Hart pour explorer la voix comme moyen de guérison.

Simon Carrot
La Tournoyante
06 61 19 74 01



2026

QUELQUES P'ARTS...

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Est subventionné et conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, le département de l'Ardèche et la ville d'Annonay dans le cadre d'une convention d'objectifs 2023-2026 au titre du label *Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public*. Est subventionné par la région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre d'une convention d'objectifs 2024-2026.

Est également soutenu par le département de la Loire.

Est en convention avec les collectivités territoriales partenaires que sont la ville d'Annonay, les communes de Boulieu-lès-Annonay, Villevancance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier, le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lempis, Vion.

Est en convention avec la Communauté de Communes Val'Eyrieux et s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle itinérante de Val'Eyrieux.

Est en convention avec la Communauté de Communes Porte de DrômArdèche et s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle de Porte de DrômArdèche.

Est en convention spécifique avec Annonay Rhône Agglo et la Communauté de Communes Arche Agglo.

Est partenaire avec le Parc naturel régional du Pilat.

A effectué une demande au titre du programme LEADER pour les Agriculterelles et les Compléments d'Arts.

A effectué une demande de soutien à la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de *Culture en Territoires*

Bénéficie également en 2026 de l'accompagnement de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'action culturelle, des dispositifs *En Recherche*, ainsi que du dispositif Pass Culture via des programmations en établissements scolaires.

Le protocole d'accord signé en 2007, manifestant le soutien coordonné et solidaire des collectivités locales partenaires de ce projet culturel et artistique de territoire(s), a été renouvelé en 2012, puis en 2023.

Nos réseaux professionnels

Quelques p'Arts... fait partie du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, de la Fédération Nationale des Arts de la Rue, de l'Association des CNAREP, de Cirq'Aura et du Réseau Rue Rhône-Alpes



Nos partenaires professionnels et associatifs du Temps Fort



Nos mécènes



L'ÉQUIPE

Directrice Palmira Picòn

Conseillère à la direction artistique Laurence Oriol

Responsable de production et de médiation Jeanne Husson

Chargée de mission gestion administrative et financière Sandrine Dupuy

Directeur technique Alexandre Arnaud

Assistante de direction Sandrinelle Lombard

Chargées de communication Lucile Marino et Élisabeth Petit

Attaché de production et accueil des compagnies Samuel Fraysse

Chargé de production Temps Fort Oscar Fritsch

Régisseurs du Temps Fort Vivien Durand et Erwan Henry

Et les équipiers et équipières en cours de recrutement

Président Christophe François

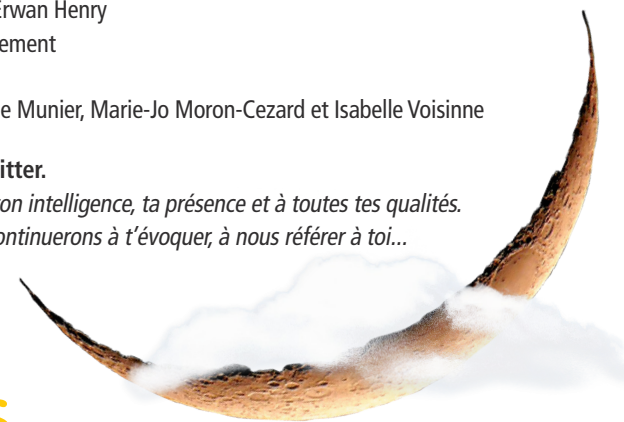
Bureau du SOAR Stéphane Berbigier, Françoise Munier, Marie-Jo Moron-Cezard et Isabelle Voisinne

À Stéphane Berbigier, qui vient de nous quitter.

Nous voulons rendre hommage à ton énergie, ton intelligence, ta présence et à toutes tes qualités.

Tu vas nous manquer cruellement, mais nous continuerons à t'évoquer, à nous référer à toi...

Les membres du CA et Palmira Picòn



REMERCIEMENTS

Un grand merci à toutes les équipes partenaires, aux élus, aux agents municipaux et communautaires qui nous accompagnent sur le terrain et dans l'organisation des événements ; aux publics-acteurs pour leur aide précieuse ; aux intermittents en renfort sur le Temps Fort ; à Super U Rives de Faya Annonay et le groupe Baylon Villard pour leur soutien par acte de mécénat ; à En Scènes, Annonay Rhône Agglo, la communauté de communes Porte de DrômArdèche et la SMAC 07 pour le prêt du matériel ; le GOLA pour le logement des artistes ; au SIEJ de Peaugres et au comité des fêtes de Vernosc pour la tenue des buvettes.

Le visuel a été conçu à partir d'une photographie de **Fred Royer**, prise à La Muscade à Blanzat, lors du spectacle *Comme toi tu me vois* de la compagnie La Fauvette.

Création du visuel de couverture et conception graphique de la plaquette par **Studio Vitamine C**

Plaquette imprimée et façonnée par **Imprimerie Baylon Villard Sarl**



AGENDA

	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H	19H30	20H	20H30	21H
P.4 ANNONAY		Qui a tué mon père Parc Mignot				Pique-nique Place des Cordeliers		OCTOBRE RV 27 rue Sadi Carnot														Josianes ou l'Art de la Résistance Place des Cordeliers	
P.6 VERNOSC		La Jurassienne de Réparation Rue du centre, devant l'Église										JOGGING Parking des Tennis					Fidji Pk face école, rue du centre						
P.8 PEAUGRES		Flou Place de la Mairie						Comme toi tu me vois Pk de la Mairie								Trop près du mur Place de la Mairie							
P.10 VINZIEUX								Le mariage forcé Les Terrasses				JOUIR Les Terrasses					Flou Les Terrasses						
P.12 BOULIEU												Au bout de la laisse Parc de la MAPA											

Vous trouverez de quoi vous désaltérer dans chaque commune.

 un accueil café vous sera proposé 30 minutes avant chaque spectacle matinal

 pique-nique place des Cordeliers voir page 5

 le Syndicat Intercommunal Enfance et Jeunesse proposera une buvette et des hot-dogs afin de financer un voyage culturel

LA SAISON CONTINUE après le Temps Fort !

Gagarine Is Not Dead

Cies En corps En l'air & Les Sanglés

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprentent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles...

THÉÂTRE DE RUE ANTIGRAVITATIONNEL

1 h 05 • dès 5 ans

Dim. 11 oct. 17h • Davézieux

Parc de la Lombardière

Dans le cadre du Village des sciences départemental organisé par le CCSTI de l'Ardèche



© Maxime Avon

La Revue

La Grenade

L'actualité décortiquée et traitée avec humour, exigence, strass et paillettes : une vingtaine de sujets abordés sous la forme d'une succession de saynètes plus ou moins burlesques.

THÉÂTRE D'ACTUALITÉ

1 h 20 • dès 10 ans

Ven. 16 oct. 20h • Satillieu Salle André Broutechoux

Sam. 17 oct. 20h • Andance Salle Grasset

Dans le cadre du CTEAC Porte de DrômArdèche

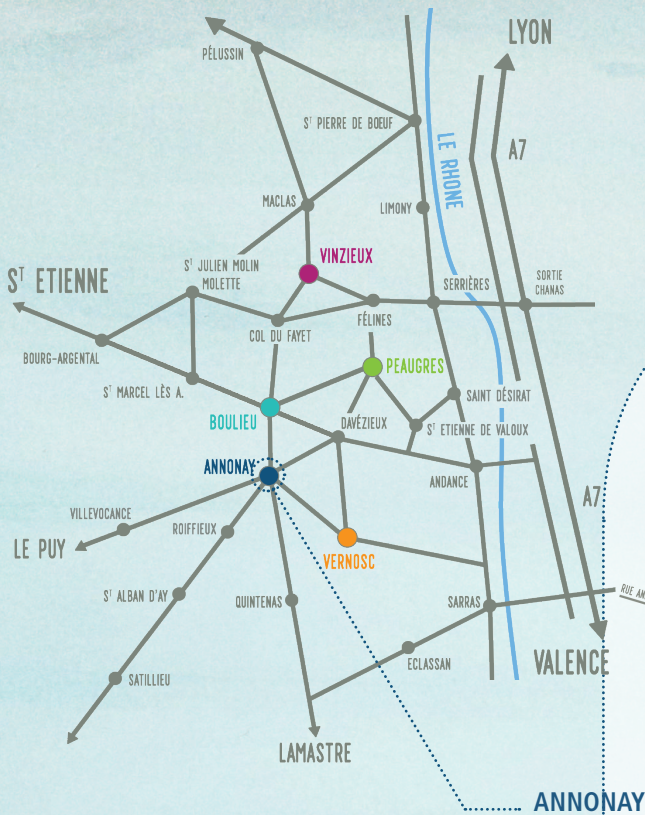
Dim. 18 oct. à 16h30 • Pélussin

Parvis de la salle Denise Eparvier



© Annabelle Faucon

THÉÂTROGRAPHIE 2026



Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public



et les collectivités territoriales partenaires que sont les communes d'Annonay, Boulieu-lès-Annonay, Villevocation, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier, le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lempis, Vion



Projet artistique et culturel de territoire(s) avec les arts de la rue et le spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité
Direction Palmira Picón - 400 chemin de Grusse 07100 Boulieu-lès-Annonay

buro@quelquesparts.fr | 04 75 67 56 05 | quelquesparts.org

